

*Jahresgaben 2024*

**WIK**

Verein der Berliner Künstlerinnen 1867  
Jahresgaben 2024

## Jahresgaben 2024

Wie auch in den letzten vier Jahren präsentieren wir, der Verein der Berliner Künstlerinnen 1867, in der Jahresgabenausstellung 2024 eine Auswahl von Editionen unserer Mitglieder. Die ausgewählten Werke spiegeln die Vielfalt der Themen und Medien wider, die unser künstlerisches Schaffen prägen. Wir freuen uns darüber, wie die Künstlerinnen mit Zeichenstift, Cutter oder Nähmaschine im Atelier, mit Sieben und Farbe in der Druckwerkstatt oder mit der Kamera in der Stadt und auf Reisen ihre einzigartigen Werke entwickeln.

Jahresgaben sind eine besondere Form des künstlerischen Schaffens mit einer langen Tradition. Oft in kleinen Serien konzipiert, ermöglichen sie den Künstlerinnen, spielerische Ideen und Experimente umzusetzen sowie Abzweigungen aus größeren Themen zu erkunden. Diese Editionen sind Ausdruck künstlerischer Freiheit und der Freude am Schaffensprozess. Die Zeit, die die Künstlerinnen in ihren Ateliers und Werkstätten verbringen, spiegelt sich in jedem einzelnen Werk wider. Ein Besuch jeder der Künstlerinnen in ihrer jeweiligen Arbeitsstätte und ein Gespräch über ihre Gedanken zu den Editionen und den Entstehungsprozessen der Werke lohnt sich!

Wir hoffen, dass es uns gelingt, unsere Freude mit Ihnen zu teilen. Herzlich laden wir zur Ausstellung der Jahresgaben 2024 ein, zu den verschiedenen Veranstaltungen und zu Gesprächen mit den Künstlerinnen. Mit dem Erwerb unserer Jahresgaben unterstützen Sie die Künstlerinnen und helfen, die Projekte und Ziele des Vereins voranzubringen.

Veronike Hinsberg, Pauline Kraneis, Bettina Cohnen

## Murshida Arzu Alpana

*Abholzung & Urban Plan*

2022

Graphit und Filzstift auf Papier

30 x 21 cm

1 Unikat

950 € / 760 € für Mitglieder (gerahmt)

[www.arzu-alpana.com](http://www.arzu-alpana.com)



Irène Hug

*To Care Or Not To Care*

2021

Schablonenprint, Acrylfarbe auf Rettungsdecke auf MDF

40 x 40 cm

Auflage 10 (wahlweise in Rot oder Schwarz erhältlich)

560 € / 450 € für Mitglieder (ungerahmt)

[www.irenehug.com](http://www.irenehug.com)



## Käthe Kruse

### *Pink Pompeji*

2024

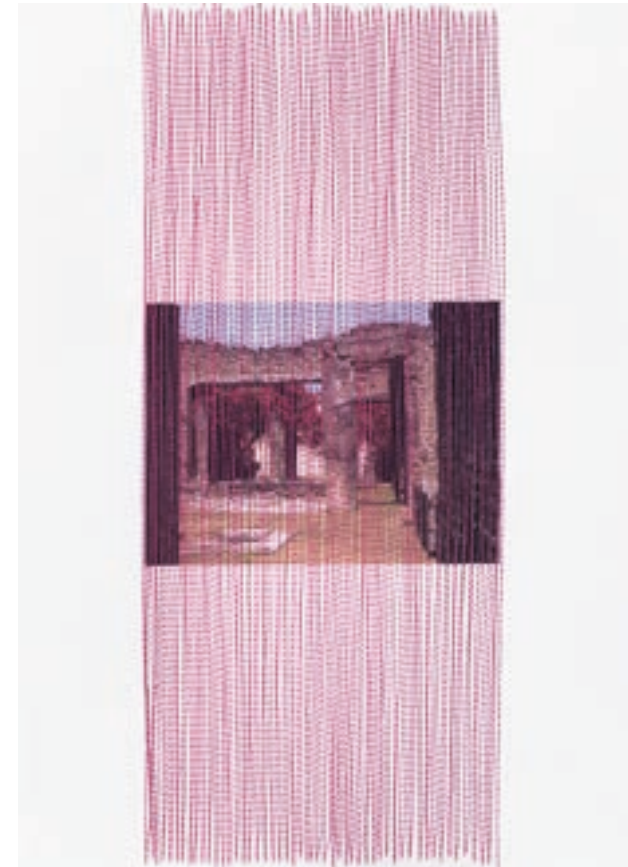
Gütermann Nähgarn über Fotodruck auf Papier

29,7 x 21 cm

12 Unikate

900 € / 720 € für Mitglieder (ungerahmt)

Seit 2018 näht Käthe Kruse auf Aquarellpapier. Sie begann mit dem Farbkreis von Itten für CENTURY idee bauhaus bei drj - dr. julius. Es folgten Serien in Schwarz für die Zwinger Galerie und Rot für den Tagesspiegel. Als 8er-Auflage vernähte sie alle 48 Farben des Gütermann-Aufstellers, die 2025 in der Berlinischen Galerie zu sehen sein werden. 2024 nähte sie erstmals über Fotodrucke und realisiert nun Pink über Pompeji.



## Funda Özgünaydin

*Animal Spirits 1.0 / Duck man I*

2021

Siebdruck, Acryl auf Baumwollpapier

70 x 50 cm

Auflage 10 + 2 AP

1000 € / 840 € für Mitglieder (gerahmt)

800 € / 640 € für Mitglieder (ungerahmt)

[www.funda-studio.com](http://www.funda-studio.com)



Cornelia Renz

*Day in. Day out. Cute*

2017

Linolschnitt auf Papier

29 x 21 cm

Auflage 20

180 € / 140 € für Mitglieder (ungerahmt)

200 € / 160 € für Mitglieder (gerahmt)

[www.corneliarenz.info](http://www.corneliarenz.info)





## Susanne Schirdewahn

*Blu-men-to-pf-er-de*

2024

Tuschestift auf Papier

29,7 x 21 cm

10 Unikate

550 € / 440 € für Mitglieder (gerahmt)

Die Serie entsteht als „écriture automatique“.

[www.susanne-schirdewahn.de](http://www.susanne-schirdewahn.de)



# Nadja Siegl

*Manhattan Bridge(s)*

2024

Fotografie, Passepartoutkarton, Kappplatte  
20 x 30 x 1,8 cm

5 Unikate

300 € /240 für Mitglieder (gerahmt)



## Anja Teske

*Über das „Erwachsen werden“*

2023

Inkjet-Pigmentprint

42 x 29,7 cm

Auflage 10 + 2 AP

480 € / 385 € für Mitglieder (ungerahmt)

Eine Serie von Kuschartieren, in Tagespresse eingewickelt, beleuchtet und fotografiert.

[www.anja-teske.de](http://www.anja-teske.de)



## Gisela Weimann

*...no me olvides...  
oder in Mexiko tanzt der Tod,  
Tepoztlán-Berlin*

1981 / 2024

Papier, Collage, Inkjet-Pigmentprints

29,7 x 21 cm und 14,8 x 10,5 cm

Auflage 5

600 € / 480 € für Mitglieder (ungerahmt)

Die Edition umfasst eine Briefsendung, die über 40 Jahre unterwegs war, mit ‚Gedanken zur Zeit‘, einer Postkartenmappe und einer Einladungskarte zu einem ‚Déjeuner sur l’herbe‘ in Regina Roskodens Garten.

[www.giselaweimann.de](http://www.giselaweimann.de)



## Annett Zinsmeister

### *Tracing Spreepark - Lost Place I (Pavillon 6)*

2024 / 22

Mixed Media, Metalldruck auf AluDibond

Ø 30 cm

Auflage 6 + 3 AP

750 € / 600 € für Mitglieder (1 Motiv)

2019 - 23 dokumentierte Annett Zinsmeister die Hinterlassenschaften des einzigen Vergnügungsparks der DDR in der überwucherten Brache des Spreepark Berlin. So ist ein Bildarchiv mit Ruinen und Spuren von Fahrgeschäften und Bauten entstanden, die seither verschwunden sind. Lost Place I + II sind zwei Motive aus dem Fundus der verloren gegangenen Orte.

[www.annett-zinsmeister.de](http://www.annett-zinsmeister.de)



# Impressum

Herausgeber:

Verein der Berliner Künstlerinnen 1867  
Eisenacher Straße 118, 10777 Berlin  
[www.vdbk1867.de](http://www.vdbk1867.de)

Kontakt: Bettina Cohnen, Veronike Hinsberg, Pauline Kraneis  
[jahresgabe@vdbk1867.de](mailto:jahresgabe@vdbk1867.de)

Projektleitung: Bettina Cohnen, Veronike Hinsberg, Pauline Kraneis  
Gestaltung: magnetberg und Projektleitung  
Druck: Pinguin Druck GmbH Berlin

Präsentation der Jahregaben in den Räumen des Vereins  
Eisenacher Straße 118, 10777 Berlin

Eröffnung der Ausstellung: 01.12.2024, 15 bis 17 Uhr

Ausstellungsdauer: 07.12.2024 bis 12.01.2025

Öffnungszeiten:

Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr  
und nach Vereinbarung

Weihnachtspause vom 23.12.2024 bis 03.01.2025

Fotos: die Künstlerinnen, Max Cramer (Käthe Kruse),  
Bettina Cohnen (Titelbild und Rückseite)  
Titelbild und Rückseite: Details der Decke im Ausstellungsraum





**Verein der Berliner Künstlerinnen 1867**